

SCENARIUSZ ZAJĘCIA PLASTYCZNEGO DLA DZIECI 4- 5 LETNICH

Autor : Małgorzata Ożóg

Temat: Kolorowe mydelko- malowanie farbami akrylowymi na kostkach mydła.

Cel ogólny: Zapoznanie z nową techniką plastyczną malowaniem na mydle. Wyzwalanie kreatywnej postawy dziecka

Cele operacyjne: Dziecko

- rozwiąże zagadkę
- rozwija twórcze myślenie i działanie poprzez wypowiedanie się
- rozwija pomysłowość i wyobraźnię podczas wykonywania pracy

Metody: czynna – malowanie farbami na mydle, zabawa do muzyki

słowna- wypowiedzi dzieci

oglądowa – oglądanie mydeł, obserwacja

Środki dydaktyczne: mydła, miednica z ciepłą i zimną wodą, ręczniki papierowe farby akrylowe, patyczki kosmetyczne, ceraty, pomalowane mydło, świeceki typu tealighty, pędzelek, muzyka, odtwarzacz CD,

Przebieg:

1.Rozwiązanie zagadki

Przyjemnie pachnie, ładnie się pieni

A brudne ręce, w czyste zamieni (mydło)

2. „Tajemnicze mydło”- pokaz i obserwacja

Dziecko ogląda, dotyka, węża kostki mydła o różnej wielkości, kształcie, kolorze, porównuje je szuka cech wspólnych i różnic.

Dziecko obserwuje jak zachowuje się mydło w ciepłej i zimnej wodzie. Zwrócenie uwagi, w jakich warunkach mydło lepiej się pieni i skuteczniej myje brudne ręce.

3. Zabawa twórcza „ Inne zastosowanie- do czego może jeszcze służyć mydło?”

Dzieci siedzą w kręgu i podają swoje propozycje dotyczące innego zastosowania mydła, niż tylko do mycia ciała.

4. Zabawa ruchowa przy piosence „ Mydło wszystko umyje”

Dziecko naśladuje mycie określonych części ciała swoich lub kolegi.

5. Zapoznanie z nową techniką malowania farbami akrylowymi na mydle przy pomocy patyczków kosmetycznych.

- porównanie farb akrylowych z farbami plakatowymi
- oglądanie pracy wykonanej na mydle

6. Omówienie sposobu wykonania pracy

Zwrócenie uwagi na wykorzystanie całej powierzchni mydła (z jednej strony), na nie mieszanie kolorów (wykorzystywanie odrębnych patyczków kosmetycznych do każdego koloru).

7. Praca dzieci przy stolikach – malowanie na mydle obrazków wg. własnego pomysłu.

8. Ewaluacja zajęcia rozmowa o pracach, które podobają się najbardziej i dlaczego,.

9. Utrwalanie malunków woskiem- praca indywidualna przy stoliku.

Po wyschnięciu prac, dzieci pojedynczo pod kontrolą nauczyciela pokrywają malunek pędzelkiem maczanym w roztopionym wosku z świeczki typu tealighty, tak aby później można było myć tym mydłem ręce, bez zmycia obrazka.