

## KRÓTKA HISTORIA NASZEGO ETNO SMOK 2014.

PRZEDSZKOLE SAMORZĄDOWE NR95  
IM.KORNELA MAKUSZYŃSKIEGO  
W KRAKOWIE

Nasz smok otrzymał imię **KOMAOK**. Nazwa powstała od pierwszych sylab Koziołka Matołka, postać ta jest nam bliska ponieważ patronem naszego przedszkola jest Kornel Makuszyński, który stworzył tego niezwykłego kozła. Są tacy wśród nas, którzy uważają, że to pierwsze sylaby imienia i nazwiska pisarza, ale gdzie leży prawda pozostanie naszą słodką tajemnicą.

Smok to wielki zwierz i nasz smok też jest ogromnych rozmiarów, tworzymy go z lekkich tworzyw i przedmiotów, które zostaną wtórnie wykorzystane m.in. rolety, parasole, hula-hop. Do budowy smoka wykorzystujemy przedmioty materialne na cotygodniowych warsztatach, ale też wkładamy naszą pracę, talenty i serce. Dlatego nie trudno zrozumieć, że ogromny smok będzie lekki i w konkurencji na najcięższego smoka nie może brać udziału.

„Czy słońce, czy pogoda” u naszego smoka już taka uroda, że deszcz i słońce mu nie straszne. Wszyscy liczymy na piękną pogodę, bo nasz smok lubi opalać swoje łapki, a wzory na jego skórze tańczą i wiją się niczym wianki puszczane na wody Wisły w Noc Świętojańską. I płyną niczym nie zmaconym czasem w przyszłość.

Etno smok to poznanie wzorów ornamentów, które były dla dzieci wytworem wyobrażeń o ornamente, jego kolorystyce, konstrukcji. Ornament poznaliśmy poprzez zabawę w pokaz mody, oglądanie faktur i wzorów materiałów. Wzory ornamentów wymyślone przez dzieci dla naszego smoka to oryginalny miks cyfr, liter jak i obrazków związanych z kulturami różnych narodów z całego świata. Zważywszy, że do świata należy każdy z nas, szablony wzorów wykorzystane do ozdobienia naszego Komaoka będą niepowtarzalne, piękne z nutką plastycznej muzyki, którą mogły wymyślić tylko dzieci.

Nasz smok choć lekki jest duży, ponieważ ma z nami bawić się i paradować, stoi na platformie, która daje mu stabilność, bezpieczeństwo i funkcjonalność, ale o to zadbały już osoby dorosłe. My stworzymy platformie szatę, czyli twory-wzory i bajeczne kolory.

Kiedy Etno smok będzie żył już swoim życiem, uczestnicy parady zobaczą techniki pochodzące wprost z techniki malowania muralu (szablony, spraye). Sądzimy, że inność tego smoka to nasza twórczość i udział w tradycji naszego miasta – starego, magicznego Krakowa.